

LICEO STATALE 'M.CURIE'-GIULIANOVA (TE)
LICEO SCIENTIFICO, SC. SCIENZE APPLICATE, LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
PROF.SSA CESARINA QUARANTA
PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 3M
A.S. 2025/2026

Letteratura:

LA EDAD MEDIA

-**quadro storico-sociale**: i Romani, gli Arabi (Al Ándalus), le religioni che convivono nell'età medievale, la Reconquista, i Re Cattolici.

-**quadro culturale-letterario**: l'evoluzione delle lingue romanze e del Castellano, le prime manifestazioni (letterarie e non) scritte in lingua romanza: Las glosas, las Jarchas, las Cantigas de amigo, Villancicos, El Mester de Juglaría y de Clerecía (temi, stile, autori principali); ***El Cid Campeador***: cronologia, supposti autori, tematiche, personaggi, metrica, analisi testuale (brani dal libro di testo pp.18-19; *cantar del destierro*, *cantar de las bodas*); Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, ***El libro de Buen Amor***, analisi testuale (brano nel libro di testo, p.25).

HACIA EL RENACIMIENTO (siglo XV)

-quadro storico sociale del secolo XV, i nuovi valori

-quadro culturale-letterario: ***La Celestina***: la figura dell'autore, temi, stile, analisi testuale, il carattere innovativo dell'opera, analisi testuale (brani dal libro di testo pp. 63, actos I y IX).

EL SIGLO DE ORO (siglo XVI)

-**quadro storico-sociale**: cronologia e significato di Siglo de Oro, la Spagna degli Asburgo, le figure e la politica di Carlos I e di Felipe II;

-**quadro culturale-letterario**: temi e valori del Rinascimento in Spagna, panorama delle tendenze in letteratura: la novela realista e idealista, la novela *picaresca*, ***El Lazarillo de Tormes***, poesia mistica e di influenza italiana; Miguel de Cervantes Saavedra: tratti biografici, produzione letteraria, ***Don Quijote de la Mancha***: temi, personaggi, trama, messaggio e significato dell'opera.

Approfondimenti: Al Ándalus, el Camino de Santiago, visione del film 'El Camino', concetto di héroe e antihéroe a partire dalla letteratura studiata, aggancio con l'eroismo moderno.

Grammatica:

-Ripasso ed approfondimento dei tempi del modo indicativo, particolare attenzione alla forma e all'uso dei distinti tempi passati (pretérito perfecto, imperfecto, indefinido, pluscuamperfecto);

-Morfologia del congiuntivo: tempi presente, pretérito imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto, verbi regolari ed irregolari.

-Sintassi del congiuntivo: **subordinadas sustantivas**, usi principali con verbos de cabeza y de corazón(Creo que, es obvio, está claro que, quiero que...), differenze ed analogie rispetto all'italiano;

subordinadas temporales.

-Differenze nell'uso di ser/estar haber/tener

-Regola dell'accento, accento diacritico

Verbos de cambio: VOLVERSE, PONERSE, HACERSE, LLEGAR A SER, differenze e usi più comuni.

-Alcune perifrasi per esprimere la durata nel tempo seguir+gerundio, seguir sin+infinito

Funzioni comunicative e lessico

-Tema del viaggio, le vacanze, le strutture ricettive, servizi turistici

-Muoversi dentro la città

10/06/2026

prof.ssa Cesarina Quaranta